



Can Maga

No. 3



始めに

未だに収まる気配の見えない新型コロナウィルスの影響で、学校行事も変化を強いられています。特に中学三年生のニュージーランドでの研修旅行、中学一年生に至っては今まで必ず行っていた山の研修、さらには海の研修まで行けなくなってしまいました。中学一年生もそうです。そこで滝川第二中学校ではどのようなことを企画したのでしょうか？今回のキャンマガでは代わりに企画されたイベントの感想を聞いてみました。

二年生では毎年恒例のクエストを今年も行いました。また三年生では最近注目されているSDGsを調べたみたいですね。調べてみてどう思つたかなどを聞いてきました。

キャンナビではyoutubeに毎週一回投稿しているキャンナビラジオの裏側を覗いてきました。制作したきっかけなどもお話をいただけました。これを機にラジオを一回聞いてみてくださいね。前書きが長くなってしましましたが、是非見て行ってください。それではどうぞ！

※学年は昨年度の学年です

編集者より

目次

1. 遠足

2. 六甲山縦走

3. クエスト & SDGs

4. ラジオ班

中学遠足

一年生は奈良の石舞台山古墳や高松塚古墳が有名な明日香村に、二年生は清水寺などといった京都の名所を廻りました。三年生では修学旅行の延期に伴い USJ に行きました。



今年は一年生、二年生はどこに行ったのかな～？

一年生は奈良の明日香村、二年生は京都に行ったよ。二年生は京都に現地集合だったんだって。ちなみに三年生のことを忘れてはいけないよ？今年は三年生も遠足に行ったんだ。場所は USJ だって！



ええ！！ そなん……。現地集合って大変だね。
ところでなんで三年生も遠足に行ったの？
毎年三年生は遠足ないよね？



帰りはバスを用意してくれたみたいだから大変では無かったんじゃないかな？
三年生が遠足に行ったのはコロナで研修旅行が延期になったからだよ。



そなん……。
そこで気になったから遠足の感想を各学年の生徒一人ずつに尋ねてみたんだ。そうしたらみんなこころよく答えてくれたんだ！！
一緒に見ていこうよ！



おお！！いいよ！！
一緒に見よ！！

一年 田村聰都



私たち一年生は、石舞台山古墳や高松塚古墳が有名な奈良の明日香村に行きました。教科書で見る壁画や古墳を実際に見ることができ、感動しました。遠足は班行動で行われたのですが、最初のうちはギクシャクしていました。ですが自転車で遺跡を回つていくうちに、道を確認しあつたり遺跡の感想を言い合つたりして会話が増えていき、しだいに仲も深まりとても楽しかったです。コロナの中楽しい遠足を企画してくださった先生方に感謝したいです。

二年 近都美紀



↑USJ の写真

中学二年生は去年の十月頃に京都へ遠足に行きました。私たちの班はまず、清水寺に行きました。正直、清水寺はちょっとと習つたことあるなーという程度の認識でした。しかし実際に行ってみると、私の思っている以上に美しく壮大でした。ただ、その時ちょうど工事をしていたので、全部見られなかつたのは少し寂しく残念でした。またつか、工事が終わり完全な清水寺が見られるといいなと思いました。またお土産は、うつかり買ひ忘れてしまつたハツ橋がGotoravelのお陰でバスの中で配られたので、とても嬉しかつたです。

三年 村瀬真依

私たち中学三年生は通常ならニュージーランドへの研修旅行があるので、去年はコロナの影響で今年の六月の下旬に延期されました。それだけではなくSWも中止が相次いだ中でのUSJへの遠足でした。正直に言うと、とても嬉しかつたです。特に印象に残つたアトラクションはハリーポッターのVRのアトラクションです。一緒にいた友達に「全然怖くないから」と言わされて乗つたのですが、とても怖かつたです(笑)乗つている間はぎやあぎやあ叫んで乗つた後は放心状態になつていきました(笑)ですが楽しさが断然上回りました。私たちの班は絶叫系が苦手な人が多かつたので、あまり多くのアトラクションには乗らず、ブラブラと園内を歩いて沢山お土産を買いました!カメラも許可されていたので、写真も沢山撮らせてもらいました。私は初めてのUSJだったので、とても楽しかつたです。この遠足を企画してくださつた先生方には感謝してもしきれません。



京都遠足の写真→

六甲全山縦走



一年生と二年生が六甲全山縦走に行ったんだって！！
この行事って今までになかったよね？？



うん。そうだね。
これは一、二年生が山の合宿に変わる行事として企画されたみたいだよ。



へえ……！！目的は何だろうね？？



目的としては須磨から宝塚までの尾根をクラスメートと一緒に歩くことで、持久力、精神力を磨くためみたいだよ。また、大きな目標を乗り越え、達成する喜びを学ぶためっていうのもあるみたい。



そうなんだ……！！
一、二年生は縦走してみてどう思ったのかな？
一、二年にその時のことについて話を聞いてきたよ！

六甲山を登ったとき、初めはしんどかったです。山頂に着くまではみんなで励ましあつたり助けあつたりしてみんなで頑張つて登りました。そして、山頂に着いて見下ろした山からの風景はとても綺麗で、やり甲斐を感じました。下山するときは雨が降つてしまつたので、予定していたルートからは下山できず悔しかつたです。次こそは晴れた日に行きたいと思いました。今回の中間で私は『仲間と助け合うことができることがある』と知りました。しんどかったですのが、いろいろなことが今回の六甲山全山縦走を通して学べたのよかったです。

二年 垣本小羽

私たち中学二年生は、六甲全山縦走第二回を登る予定でした。やはり登山ということでなかなか厳しく、しっかり舗装されていない大きな石ばかりの道や、狭くて急な道が多くて大変でした。みんな汗をかいて頑張つて登っていました。登る時はクラスごとに好きなメンバーで話しながら登らせてもらつたので楽しく登ることができました。しかし、全山縦走途中の鍋蓋山山頂に到着して昼食をとつていたところ雨が降り始め、ゴールの掬星台まで行くことは出来ませんでした。みんな気合いを入れて臨んでいたので悔しかつたのですが、良い経験になつたと思います。次は、屋久島の縄文杉を目指してみんなで協力しながら頑張りたいです。



一、二年生は六甲全山縦走をこの時以外にも四月に一回づつ行きました。この行事に関連している屋久島は五月に行く予定です。



クエスト &SDGs

まず始めにクエストと SDG そのことを知ろう！！



クエストって何？

簡単にいうと、クエストは実在する企業から一つ選択し、その企業からのミッションをまず班員と一緒に自分たちで解釈していくんだ。そこから解釈して出てきた事を探究して自分たちなりの答えを企業に提案することだよ。今年は朝日新聞や富士通、メニコンなどの企業があったみたい。その探究した結果を企業が視聴するんだ。要約すると企業に自分たちが考えた案を発表する場だよー。

SDGs って何？

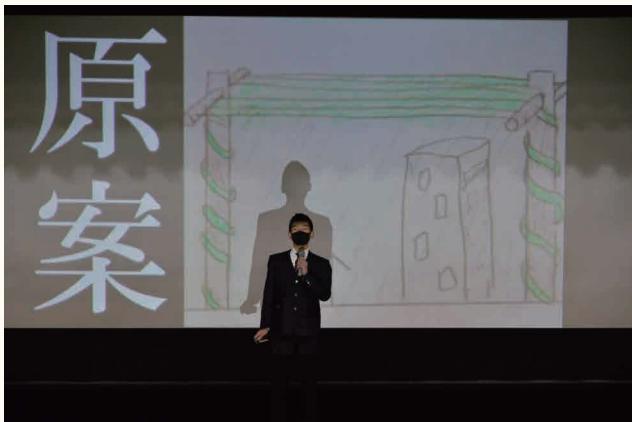
SDGs とは持続可能な開発目標で、2030 年までに持続可能でより良い社会を目指す国際目標だよ。SDG は 17 のゴール・169 のターゲットから構成されているんだって。先進国自身が取り組む普遍的なものであり、日本も積極的に取り組んでるんだ。ぜひ自分でも調べてみてね！



二年 有満誠

クエストを経験してみて、企

業は奇想天外な企画、夢のある企画に興味があるのかなと思いまし
た。そのため班内での対立も結構ありました。一番始めに企業から
のミッションを理解する上でふせ
んに書き出すという作業をするの
ですが、みんなの意見がバラバラ
バラになってしまいなかなか意見
がまとまりず、一番初めにやること
ですがこここの作業が一番苦労し
ました。なので意外と班内でやるこ
とが決まった後は比較的簡単に
進められました。しかし、なかなか
か仕事を（パワー・ポイントやワード
など）をしない人が多いので自分
から仕事をしないとクエストは
思ったようには進みません。そし
て発表ですが、個人的にはパワー
ポイントや台本を作るよりも難し
かったです。二年生、一年生、そ
して保護者の方の前で発表するの
でやはり緊張しました。ですがこ
こ一年間クエストに取り組みまし
たがやっぱり楽しかったです。



探究した結果を発表しているところだよ！多
くはプレゼンテーションを使って発表するみ
たい。

三年 谷本築南

SDGsを考えると私は日本の経済成長率や、ブラック企業問題について提案しました。新たな提案でこの国を変えることは非常に大規模のことであり、苦戦しました。SDGsを調べて問題と向き合った結果、今の社会に向かい合い意見を出し合つことこそが、解決の第一歩なのではないかと考えました。



こちらも SDGs を調べた結果をプレゼンして
るよ。ちなみにこの時無観客でプレゼンしている
人以外みんなオンライン配信をみていたんだ！



キャンナビの班活動の一つ、ラジオ班。

毎週一回 YouTube に動画を上げているため、キャンナビの YouTube チャンネルを開けばすぐ見つけることが出来ます。では、そんなラジオ班はどのような経緯で、またどのように活動しているでしょうか？



今年から毎週一回出てるキャンナビラジオってあるじゃない？あれってどうやって作られたんだろう？

ちょうどいいところに！！
キャンナビラジオを作った人たちがいろいろ教えてくれるんだって！！ぜひキャンナビラジオ班を覗いてみよう！！



←収録前

→収録風景

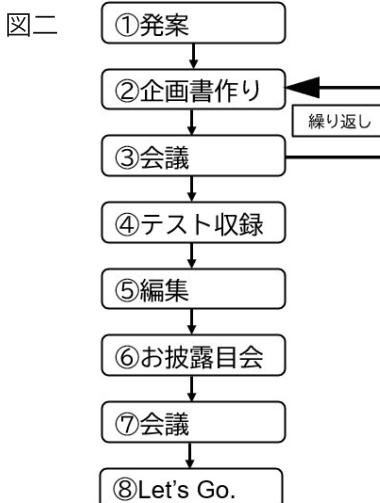
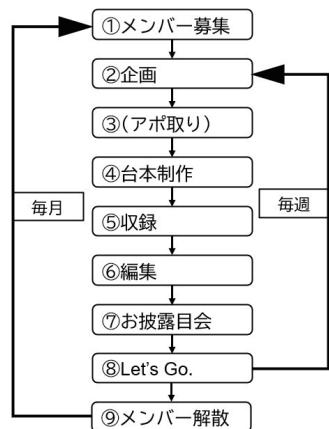


ラジオネーム NONKI

ラジオ班は、「ロナ休暇中のキャンナビオンライン顔合わせで僕がボロっと「ラジオとかやってみたらどうですかね。」と言ったのが最初です。もともと僕はあまりラジオを聞かなかつたのですが、友達とラジオ風に話して遊んでいたりしてのでそれで思いついたのだと思います。

ラジオ班は図二ほよつな過程で作られました。まず僕が一番苦労したのが企画書作りです。書いたことがなかつたし、パソコンなんてほぼ触つたことがなかつたのでかなり時間がかかりました。先生からOKをもらい、会議をし、企画書を書き直し、会議し、の繰り返しで気づいたら四ヶ月も経っていました。皆さん、パソコンは早いうちに慣れてしましょう(笑)

図一 第一回のラジオ制作方法

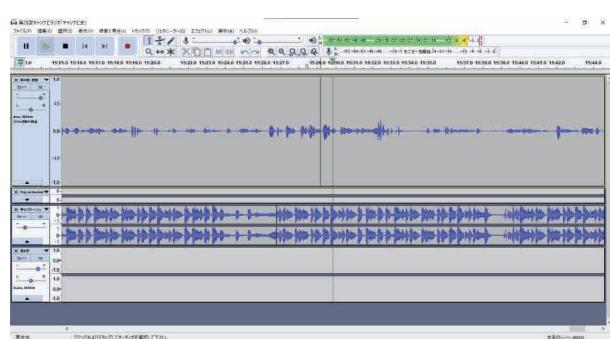


Anchorに投稿しています。収録機材は入試広報室の先生から借りることもあります。僕の私物のハンディレコーダーで撮ることもあります。音声編集は無料ソフトのAudacity・画面はだ存じpowerpointを使っています。

画面編集



音声編集



ここからはラジオの内側をお見せします。少し難しい話になるかもしれません。このラジオの制作において、一番大きな役割を果たすのが、昨年度から使わせてもらっている滝二の校内アプリです。校内アプリではグループ内で連絡の取り合いやデータの共有、オンライン会議などができます。お披露目会もこれで行っています。ぶっちゃけ、これがないとラジオはできなかつたと思います。上の図のようになります、その月のメンバーを決めます。少し前まではキャンナビが四人だったのですが、情報量が少ないと気づき、最近はキャンナビ一人、ゲストを一人になつています。そして毎週、②～⑧を繰り返しています。

Anchorに投稿しています。収録機材は入試広報室の先生から借りることもあります。僕の私物のハンディレコーダーで撮ることもあります。音声編集は無料ソフトのAudacity・画面はだ存じpowerpointを使っています。

いつも、こんにちは！第十回から第三回までほとんどキャンナビラジオに出演していた男、オスターでございました。ワタクシはキャンナビに入つて初めてしたお仕事がこれでした。もともとキャンナビには一年生の頃から入るうと思っていたんですが、キャンナビに入るための説明会の会場がとても暑かったという理由でその場を去つてしまいまして、なんだかんだで二年生の夏ごろ（正確には覚えてないです）に入つて、NONNI君やKrisame君、ミツツくんと面識があつたのでキャンナビラジオに参加しました。キャンナビに入ったことによつて、今までより一層充実した「滝二ライフ」を過ごせていると思います。滝二ライフの過ごし方は人それぞれですが、このようなお仕事に少しでも興味がある方はぜひキャンナビに入つてみてはどうですか？

中学三年特進一貫コースのまーです！ラジオ班には設立当初から居させてもらつていて、なんと初回のメンバーとして撮影させてもらつたぐらいラジオ班にいます（笑）実はラジオ班に入つた当初の私はラジオ編集をするつもりはなかつたんです。メンバーとしてラジオに出てトークするつだけの予定でした。でも実際、メンバーとトークをして「自分はトークしても何にも残せない」ということに気づきました。それでもラジオ班に関わっていたかつた私は頑張つて編集技術を学び、今は撮影よりも編集の方がメインになりつつあります。多分NONNI君の次に編集している自信がありますね（笑）今ではトップさせていたトークの方も再開させてアシスタントとして日々頑張つている毎日です。これからも投稿の方を頑張つていこうと思つてますので、これを読んで興味を持つてくれた皆さんはぜひチェックお願いします！！

新プロジェクト紹介



COMING SOON...

SNS

Campus
Navigator

Twitter



@taki2_camnavi

Instagram



taki2_camnavi

Youtube



<https://www.youtube.com/channel/UCgMu6Er3muKchQPhg2R8NAw>

Blog



<http://taki2cn.blogspot.com>

Homepage



<https://taki2cn.wixsite.com/koudou>

テキスト：田村聰都 近都美紀 村瀬真依 孫慧美 垣本小羽

有満誠 谷本築南 オスター まー

高野泰一 横山愛

イラスト：大岩 佳加

構成：横山愛

編集：横山愛

タイトルデザイン：阿部百花

Cam maga No.3

2021年4月29日発行

発行元：滝川第二キャンパスナビゲーター